

Technical Rider

BIDDE BIDDE

Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages und muss an die betreuende, örtliche Crew ausgehändigt werden!

Liebe örtliche Crew,

wir sind freundlich, lösungsorientiert und freuen uns auf einen großartigen Abend. Sollte euch der Rider Probleme bereiten, ruft bitte im Vorfeld an. Anbei die Fakten so knapp wie möglich:

Mit der Band reist ein eigener Tontechniker, der BIDDE BIDDE betreut.

- **FoH Ansprechpartner:** Sebastian Fett; Tel. 0172 / 683 32 46; contact@sebastianfett.de
- **Band Ansprechpartner:** Hannes Grygar; Tel. 0178 / 554 58 99; info@biddebidde.de

Fakten

Die Band reist mit **eigenem Mischpult** (A&H SQ5) und **eigenem FOH-/Systemtechniker** der BIDDE BIDDE betreut. Wir bringen viel selber mit und machen wenig Arbeit. Konzentriert euch bitte im Gegenzug darauf ein professionelles und **voll funktionierendes System**, wie auf Seite 2 angegeben zur Verfügung zu stellen. Wir überprüfen das System vor dem Konzert auf volle Funktion und ausreichend Leistung.

- Wir bringen mit** : FOH Konsole (SQ5), IEM, (fast) alle Mikros, alle Stative.
- Wir benötigen** : **1 x Funkmikro** Shure BETA58 / Sennheiser e945/935 (Front-Vox)
1x Funkmikroklemme,
2 x CAT 5e/6/7 Strecke von Drumriser → FOH mit jeweils 5m spare.
Maximale Länge: 90m ohne Verbinder! (A&H SLink), **20 funktionierende XLR Kabel**, 2 Wedges oder Sidefills auf einem Weg.
Backline- und Lichtstrom (siehe Stageplot)
3x2x0,4m Drumriser; 3x2x0,2 m Bassriser
- Übergabe der Summe an PA** : L/R via AES oder analog am FOH-Platz. Gerne direkt aufs System, sonst über örtliches FOH-Pult (Bitte möglichst wenig AD/DA Wandlungen). Übergabe der Summe am Drumriser nach Absprache notfalls möglich.
- Übergabe der Wedge Sends** : Analog am Drumriser oder FOH.
- Wir funken** : 4 x IEM Sennheiser ew300G3 (734-776 MHz) /
3 x Guitar im 1G8-Band (1785 - 1800 MHz)

- ◆ **Band:** 5 Musiker (Drums, Bass, 2 x Gtr, 4 x Vox); Backline ausschließlich zur eigenen Nutzung
- ◆ **Crew:** 2 – 3 Personen (FoH-/Systemtechniker, Backliner, optional Lichttechniker)
- ◆ **Bühne:** überdacht, regensicher, mindestens 8x6m, Drumriser 3x2m h = 40cm, Bassriser 3x2m h = 20cm, seitlich und hinten und Riser schwarz abgehängt, Open Air: **Trockenes (!) Aufbauzelt für Backline mind. 3x3 m nur für Band mit Strom zum Vorbereiten**
- ◆ **Sicherheit:** Das gesamte verwendete Material muss BGVC1 konform / TÜV geprüft sein
- ◆ **PA:** Professionelle PA mit Nearfills (siehe unten)
- ◆ **Monitoring:** 2 Wedges auf einem Weg **oder** Sidefills auf einem Weg.
- ◆ **Mikrofone:** Außer Funkmikro Front-Vox komplett eigen, 20 XLR Kabel benötigt.
- ◆ **Backlinestrom:** 4 x Upstage, 4 x Downstage
- ◆ **Leuchtendes Logo** 4 Kanal DMX (Bitte Strom hinlegen)
- ◆ **Licht:** Siehe im Anhang, 4 DMX CH. für Leuchtlogo, Nebel **ja**
- ◆ **Betreuung vor Ort:** 1 Tontechnikerin/er, 1 Lichttechnikerin/er für den gesamten Veranstaltungstag

PA (Beschallungsanlage)

Professionell, **angemessen dimensioniert** und **mit** genügend **Headroom**. Unsere Crew wird das System auf korrekte Funktion prüfen, eventuelle Fehler müssen vor dem Konzert behoben werden. **Für Open Air Veranstaltungen ist der Mehrbedarf an Leistung zu berücksichtigen.**

akzeptierte Hersteller: d&b, L-Acoustic, JBL, Martin, EV, Nexo. Gerne einfach im Vorfeld anrufen.

KEIN: Behringer / LD Systems usw.

Es wird Wert gelegt auf:

- ◆ Homogene Bassverteilung über die Breite (FOH-Mittenkeule bitte vermeiden)
- ◆ Höhe der Anlage: deutlich angewinkelt über Kopf (auch wenn das Publikum auf Bierzelttischen steht)
- ◆ Höhe der Nearfills: Über Kopf der ersten Reihe
- ◆ Zugang zu Limitern und Systemcontrollern für den Systemtechniker der Band
- ◆ Bei Eintreffen der Band muss die PA spielbereit und in einwandfreiem Zustand sein

FoH – Platz

Abstand zur Bühne max. 2/3 der Raumlänge

- ◆ mittig platziert, nicht unter Balkon, regensicher
- ◆ Blickkontakt zur Bühne notwendig, ausreichend Beleuchtung des FoH Platzes wichtig
- ◆ 3er Schukoverteiler für Pult (Min. 1qm) auf Arbeitshöhe

Licht

WICHTIG: Sollte die Inbetriebnahme, der Aufbau o.ä. des mitgebrachten Lichtes Probleme bereiten, bitte unbedingt vorher Bescheid geben, da wir die Lampen teilweise anmieten!

- ◆ Floorspots: 2 x Bühnenkante (für Egoriser), 2 x Drums (gerne LED)
- ◆ 1 x Strobe vor Drumriser; 1 x vor Bassriser
- ◆ Farbfilter: Blau (LEE 120), Rot (LEE 106), Weiß, Frost (kein Rosa, Orange, Türkis, Grün, etc.)
- ◆ Jede Position der Musiker muss ausreichend ausgeleuchtet werden (auch der Schlagzeuger / Bassist)
- ◆ Blinder und bewegtes Licht, allerdings nur mit Konzept (kein Kirmesblinklicht)
- ◆ Nebel: Ja / Hazer

Informationen für Veranstalter

- ◆ Es wird ein nah zur Bühne befindlicher, gesicherter Parkplatz für zwei Bullis benötigt. Keine Parkplatzsuche!
- ◆ Zwei Personen die helfen das Material vom Bus zur Bühne zu tragen, falls man nicht an die Bühne fahren kann.
- ◆ BIDDE BIDDE benötigen mindestens 60 min. Zeit für Aufbau und Soundcheck - **ab leerer Bühne**. Sollte weniger Zeit zur Verfügung stehen, unbedingt im Vorfeld besprechen!
- ◆ Bühnenelemente, Logos, Backdrops, etc., die nicht zum Bühnenbild von BIDDE BIDDE gehören sind vor der Show zu entfernen. **KEINE Blumen, Luftballons, Tannenzweige, Obi-Werbung o.ä.**
- ◆ BIDDE BIDDE **verschießen bei ihrer Show Konfetti**. Sollte dies nicht gewünscht sein, teilt dies bitte ausdrücklich dem unten genannten Kontakt mit. Es besteht alternativ die Möglichkeit, auf Streamer (lange Luftschlangen) auszuweichen, welche fast gar keinen Abfall machen und in kürzester Zeit entsorgt sind.

Backstage

Vor und nach dem Konzert sollte der Band ein beheizter separater Raum zur alleinigen Verfügung stehen, um sich in Ruhe auf den Gig vorzubereiten (umziehen, einsingen, ...). Der Raum muss abschließbar sein oder durch Security gesichert werden. Ein eigenes WC und Dusche sind wünschenswert.

Zusätzlich:

- ◆ ein Spiegel und ausreichend Beleuchtung, Waschgelegenheit
- ◆ ein frisches Handtuch pro Künstler und Crewmitglied (Die Band reist mit 7 – 8 Personen)
- ◆ 230 V Anschluss
- ◆ genügend Sitzgelegenheiten

Verpflegung der Band (7-8 Personen)

Hier wird eine ordentliche Mahlzeit, Brötchen und Getränke erwartet.

- ◆ genügend Getränke (alkoholisch und nichtalkoholisch)
- ◆ belegte Brötchen, Obst, Süßigkeiten/Snacks
- ◆ warme Mahlzeit **unbedingt 1x vegetarisch!!!**
- ◆ auf der Bühne genügend **stilles** Wasser

Zum Schluss noch ein Wunsch, mit dem Ihr uns sehr glücklich machen würdet: eine Flasche gut gekühlter Limoncello.

Wir freuen uns auf eine großartige, gemeinsame Veranstaltung
Felix, David, Andi, Darian, Hannes, Fett und die Crew.

